Культурология

- Тематика работы должна быть максимально конкретной.
- Работа может содержать исследования конкретных явлений художественной культуры в контексте национальных традиций и эпохи их создания, исследования по региональной тематике, т.е. культуре регионов России, городов и малых населенных пунктов, истории и современным аспектам развития России, работы по искусствоведению.
- Основным методом работы должен быть искусствоведческий анализ художественного произведения, который предусматривает: поэтический, сравнительный, исторический аспекты.
- Допускается синтез методов и другие методы научного анализа, локальность выбранной темы, её четкая формулировка.
- Оригинальность исследования предполагает обоснованность выбранной проблематики.
- В работе должна быть отражена актуальность исследования, то есть связи между изучаемым явлением художественной культуры (произведение искусства, процесс создания произведения искусства, личность автора, своеобразие творческого метода и т.д.) и современностью.
- Работа должна демонстрировать преемственность художественной традиции или оригинальное сопоставление/противопоставление явлений современности и других исторических эпох.
- Каждая часть исследования должна начинаться микропреамбулой, в которой делается концептуальный анонс последующего содержания, и заканчиваться микровыводом, в котором раскрывается суть работы, проделанной в ходе решения конкретной исследовательской задачи.